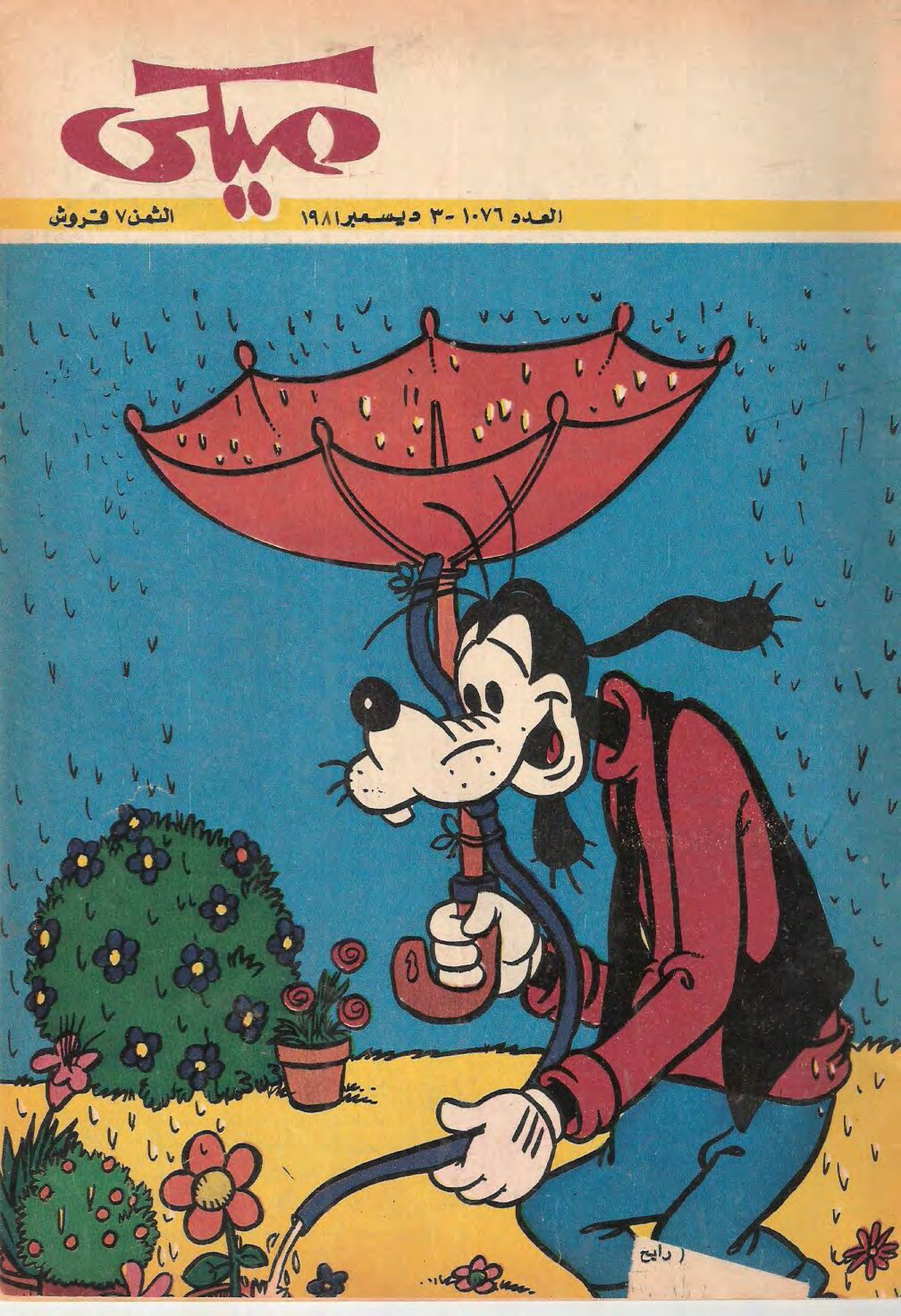

ميكي
الثمن ٧ قروش
العدد ١٠٧٦ - ٣ ديسمبر ١٩٨١
رايح

فكر - ضحك - تسلية



ـ أنا مستحيل أتحمل أكثر من كده .. خلاص ح اتركك وأرجع لأهلى .. بس لما أتعرف عليهم !!









الوجه المطابق ؟!

ما هو الوجه الذى يطابق من الامام الصورة بجانب الوجه بين هذه الخمسة صور ؟

الحل بالمقلوب :

ذكاء القرود !!



يشتهر وادى « جيجوكو دانى » فى اقليم « ناجانو » اليابانى بينابيع المياه المعدنية . ويعيش فى هـذه المنطقة مجموعة ضخمة من القردة . وعندما يأتى الشتاء وتصبح الحرارة أقل من صفر ، تغطس القردة فى المياه الدافئة لتتغلب على البرودة الشديدة والصقيع .



الإستفمامية !

من عادة « توتياء البحر » تغطيـة نفسه بمختلف الاشياء كالقواقع الفارغة وأنواع الطحالب المختلفة . ويبدو للاخرين أنه يفعل ذلك ليحمى نفسه من الاضواء .. مع العلم بانه ليس له عيون !!

كيف تبعد عنك لدغ الناموس ؟!

اذا سألك احدهم ما هى افضل وسيلة لابعاد الناموس فلا تعطيه أسماء ألف نوع من الاشياء التى توضع على الجلد ! عندك حلول كثيرة : اما أن تترك المكان للناموس وهو ليس حلا عمليا دائما ، واما تجعل الناموس يهرب . كيف ؟

١ - يمكنك أن تجد فى الصيدلية خلاصة الليمون وهو رخيص ويكفى بضعة نقط تبعد الناموس يوما كاملا .

٢ - اذهب الى بائع الزهور واشتر قرنفل هندى وضعه قرب نافذتك . هذا النبات له خاصية أحسن من المبيد ولا يبعد الناموس فقط بل باقى الحشرات الاخرى

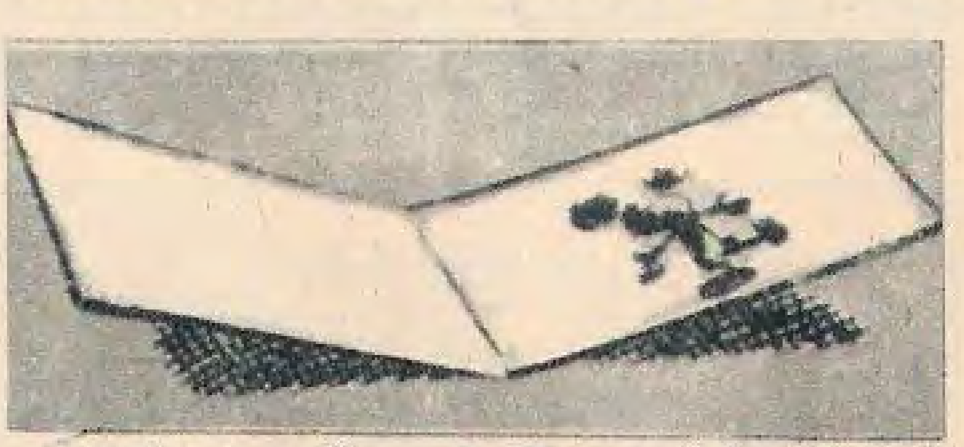
٣ - اذا كنت من هواة الاعمال اليدوية فاصنع هذا:

ادوات : لمبة - قطعة ورق قوية - ورق لاصق .

اصنع بالورق القوى اسطوانة - ضع عليها من الخارج الورق اللاصق بحيث تكون المادة اللاصقة للخارج - ضع الاسطوانة على اللمبة ، وستحضر الحشرات لتلتصق عليها .



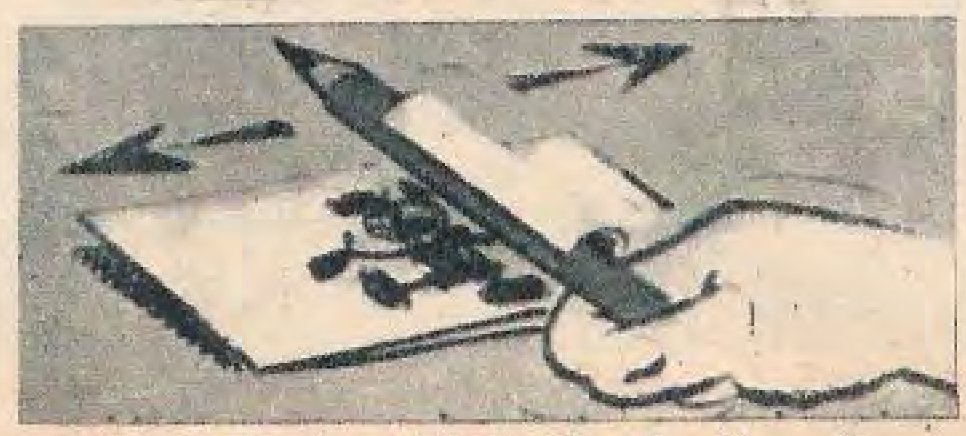
كيف تصنع رسوما متحركة ؟



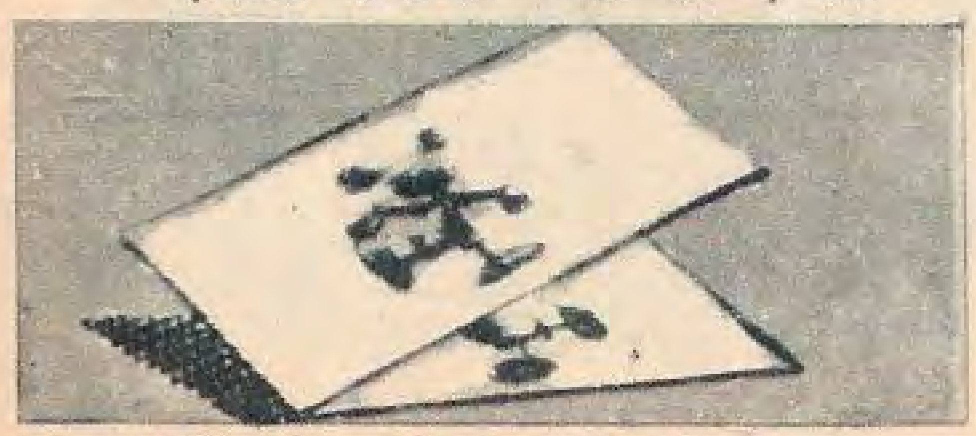
١ - اطوى ورقة طويلة نوعا الى جزئين . وارسم داخل الورقة المطوية أى شخص وهو يقوم بحركة (يرقص مثلا) .



٢ - اطوى الورقة مرة أخرى وفى نفس المسافة ارسم الشخص فى حركة أخرى (غير حركة الايدى والارجل) .



٣ - لف الورقة العليا حول قلم ثم لفه (رايح جاى) .



٤ - سوف ترى بنفسك حركتى الشخص وبهذا تكون صنعت رسما متحركا .

بطوط بطل فى فقدان الوعى

من النظرة الأولى يبدو المنظر وكأنه سباق للسير على الأقدام!

كل واحد فى مكانه !
واحد . اثنين . ثلاثة !





















أيمن محمد بدوى – من أصدقاء ميكى










عاطف محمد بدوى - من أصدقاء ميكى



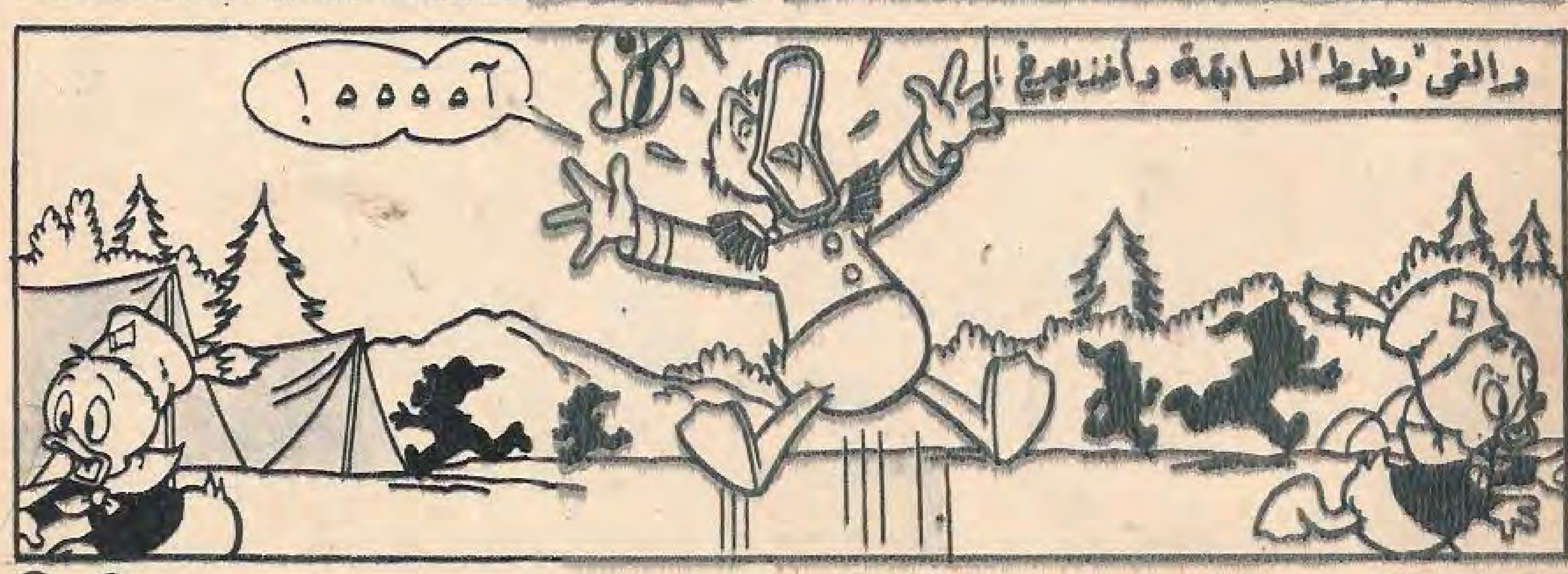













أشرف محمد بدوى ـ من أصدقاء ميكى













فاطمة محمود سليم ـ من أصدقاء ميكي











وفى نفس المساء عند العشاء..

إيه ده؟ ده غزو من الطيور البيضاء الضخمة!

ياه!

إبعد!

اللحمة بتاعتى!

وبتاعتى كمان!

سناب

سووش

إعترف ياعم بطوط إن دى طيور النورس!

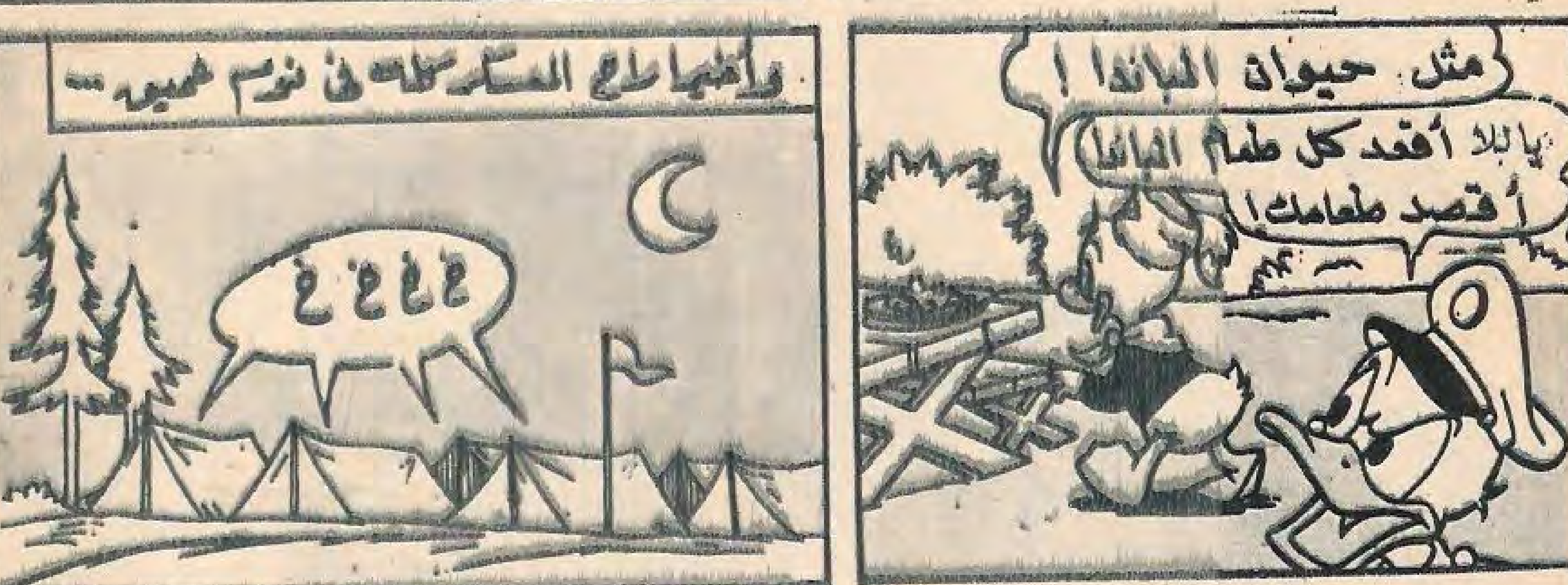
طيب! طيب! أكيد رياح جامحة هى اللى جرفتها!

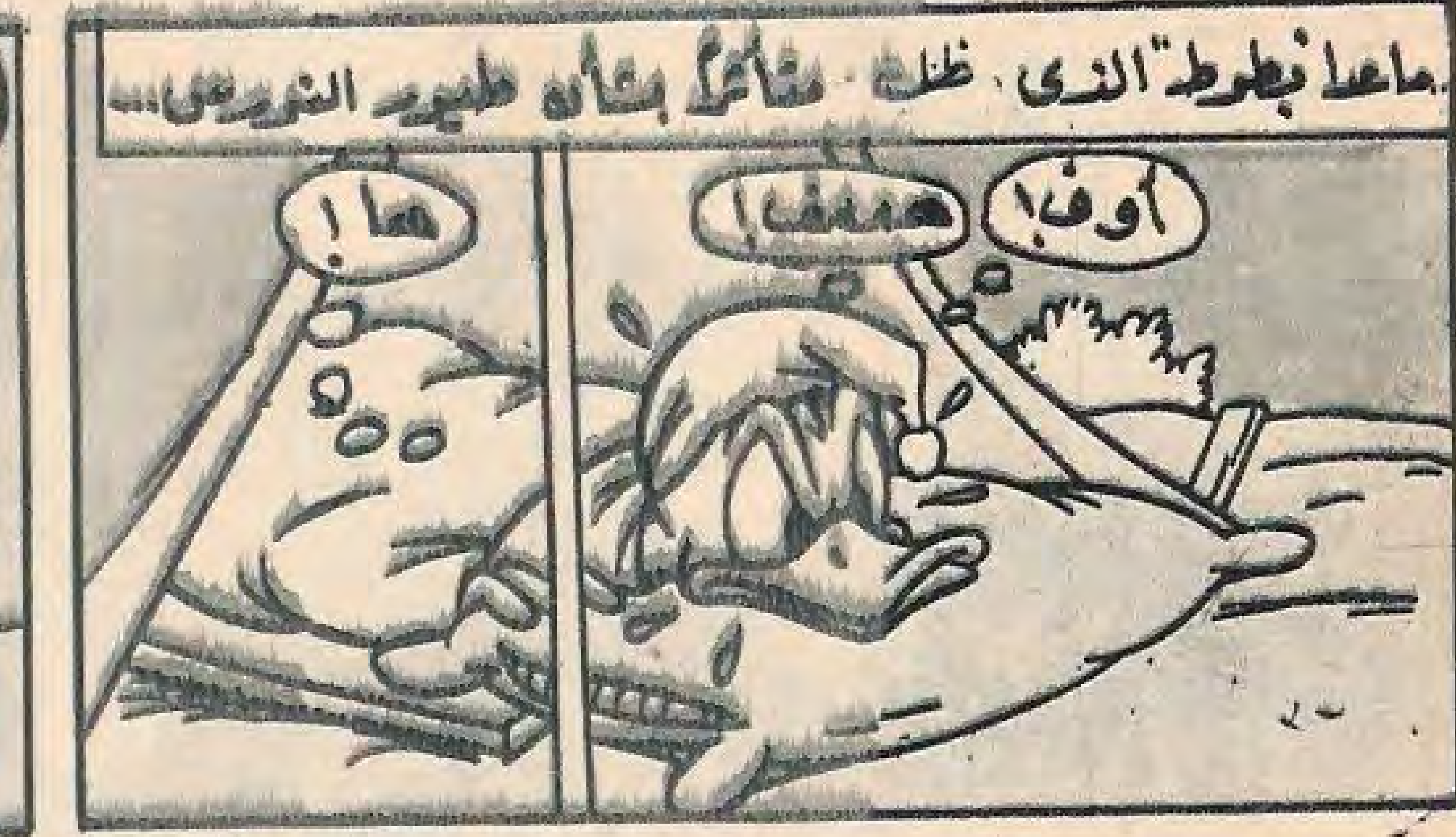
دليل الكشافة


عماد الدين مختار من أصدقاء ميكى















سمير عبده ـ من أصدقاء ميكي
















محمد عبد الرازق - من أصدقاء ميكى



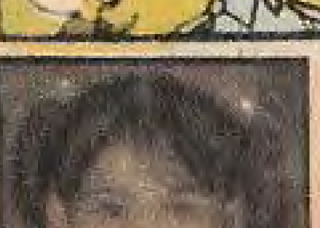











ولاء على عبد المنعم – من أصدقاء ميكى













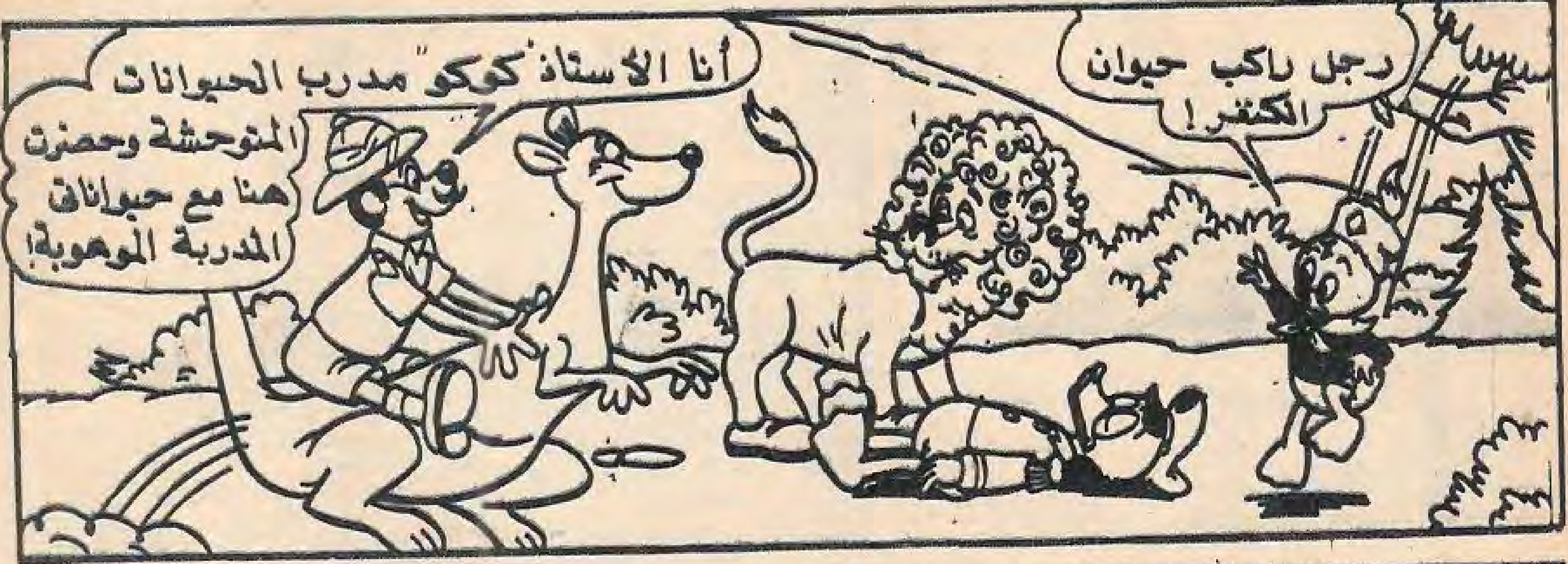


محمد رمضان حسن - من أصدقاء ميكي











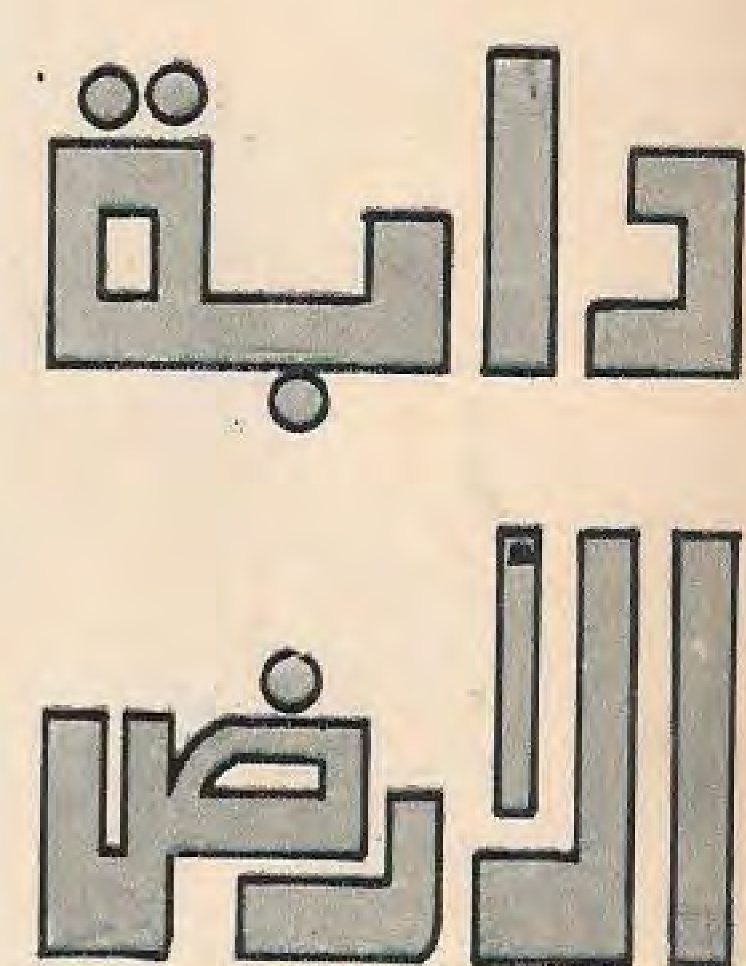


بقية القصة صفحة ١٩

من قصص الحيوان في القرآن







دابة الأرض

بقلم : أحمد بهجت
رسوم : إيهاب شاكر

أحكى لكم ما حدث .

كنا نستمع ونحن مجرد نمل نعيش فى منازلنا ، انباء متفرقة عن علاقات الجن بالناس ، وكنا ندرك ، رغم عقول النمل الصغيرة ، ان هذه العلاقات كانت سلاحا للجن ، لقد سخر الله الجن لسليمان ، سخرهم له كجند من جنوده ، وخدم فى مملكته ، انهم يغوصون فى اعماق البحار ويعملون له ما شاء من القدور والقصور والبيوت فى أيام ، ويمبدون الطرق فى ساعات وتم هذا التسخير فى عصر سليمان وحده ضد قانون قديم يقضى بانفصال طائفة الجن عن طائفة الناس .

وكان هذا التسخير معجزة لسليمان .. واية من آيات ملكه .. وشاهد الناس ما يفعله الجن من امور خارقة يعجز عنها الادميون ، وكان المفروض ان يزداد الناس ايمانا بالله ، وان يزدادوا ادراكا لقدرته سبحانه ، ولكن الذى حدث هو انتشار الخرافة واستعلاء الوهم ، ازداد الناس اعتقاداً فى قدرة الجن ، حتى لقد قال الجهلاء ان الجن يعلمون الغيب ..

لست أعرف — كنملة فى حالها — من الذى أطلق هذه الشائعة المضحكة ؟ . ان احدا لا يعلم الغيب سوى الله . لا الجن ولا الانس ولا الانبياء ولا الاولياء ولا الملائكة ..

ان الله هو الخالق ، وما عداه من الملائكة وانتهاء بالنمل .. مخلوقات .. فيها الجليل كالملائكة ، وفيها العظيم كالانسان ؟ . وفيها البسيط كالنمل .. والغيب هو ارادة الله تعالى كما تنفذ فى الاشياء — ولا يعلم هذه الارادة غيره .. وأى انسان أو نملة .. سواء كان ملكا على الناس أو ملكة على النمل .. لا يعلم الغيب .. قولوا لى : من الذى يستطيع ان يقول لنا .. ماذا سيحدث غداً ؟

اعتذر عن بدء المقدمة البديهية اعتذر لبداهتها ، ولكنى مضطرة اضطرارا لبدء حديثى بها .. قلت ان اشاعة مؤداها أن الجن يعرفون الغيب قد انتشرت .. لست اعرف هل نشرها عفريت من الجن أو انسان من الناس .. المهم انها انتشرت الى الحد الذى صارت فيه قضية شبه مسلمة .. وكنت أعرف — كنملة — أن الجن لا يعرف الغيب . غير انه قدر لى يوما ان أكون

◀

.. أنا النملة البسيطة الضعيفة المتواضعة التى تطيرنى اقل نفخة من فم الانسان. قدر لى يوما أن اكون دليل الاثبات الوحيد فى قضية عدم معرفة الجن للغيب .

استطعت ان اثبت هذه الحقيقة .

المدهش .. اننى فعلت ذلك دون ان ادرى .. ودون أن اقصد .. كنت جائعة فلم أدر ماذا أفعل . وأكلت العصا

عصا سليمان ..

اريد أن أعود الى الوراء قليلا ليمكن ان نفهم .. بدأت معرفتى بسليمان من الاخبار التى كنا نسمعها عنه ..

كان سليمان أشهر واحد على الارض فى عصره .

كان غنيا الى الحد الذى كان يصنع فيه جدران معبده وسقفه من الاخشاب الثمينة المغطاة بصفائح الذهب .. وكنا نحلم .. كنمل يأكل الخشب .. بأن ندعى يوما لهذه الوليمة — غير ان وقوف الذهب فى طريقنا الى الخشب كان أمرا منغصا للغاية .. لا أمل فى هذه الوجبة اذن .. هى وجبة مستحيلة .

كانت هذه المعلومة هى أكثر المعلومات التى نعرفها عن سليمان كانت تتصل بحياتنا اتصالا وثيقا . وكان سليمان حلما بالنسبة الينا . حلما مستحيلا .

قلت اننى نملة من هواة الخشب ؟ يسمى الناس جنسنا بالنمل الابيض ، تمييزا له عن النمل العادى لا يأكل الخشب

.. والحقيقة اننا لسنا نملا أبيض .. هذه تسمية شائعة وخاطئة — نحن من رتبة أرقى من النمل قليلا .. احيانا نحفر الارض ونبنى داخلها مساكن تتسع لستمائة الف نملة ، ورغم اننا نعيش تحت الارض ،الا اننا نقوم بعمل نظام رائع للتهوية .. وأحيانا نبنى عشرين نفقا متوازيا تحت الارض . كل نفق منها يقع تحت الآخر مباشرة ، ونقوم بتثبيت ذرات التراب والرمل بلعابنا فتصبح لهذه الحواجز صلابة الاسمنت الآدمى .. وملك النمل الابيض يعيش طويلا .. والملكة هى المسئولة عن وضع البيض .. وتضع الملكة فى حياتها الطويلة نحو عشرة ملايين بيضة ، ثم يفقس هذا البيض الى عساكر وشغالات ، ذكورا وأناثا . وعساكر النمل الابيض أكبر حجما من الشغالة ورؤوسها كبيرة صلبة .. وعندما نهاجم نحن النمل الابيض — مدينة من مدن النمل الاخرى ، تتصدر العساكر مقدمة الجيش .. وتقف الصاعقة قبل مقدمة الجيش ، وعساكر الصاعقة من النمل لها أنف طويل يشبه المنقار ، وحين يهاجمها النمل العادى تفرز العساكر ذات المنقار سائلا لزجا يلتصق بعنق عسكرى النمل العدو كالصمغ . وبهذه الطريقة نشل اعداءنا ونكسب .ونحن نتغذى أساسا على الخشب .. فى معدتنا أنواع من البكتريا التى تمكننا من هضم الخشب ،وتجعله بالنسبة الينا مثل أشهى الاطعمة بالنسبة للآدميين ، وللنمل الابيض هجرات خاصة .. تخرج تجمعاتنا مرة واحدة فى العمر ، عندما تطير سحب كبيرة منها ذكور واناث بحثا عن بيوت جديدة .. وتفترس الطيور والحيوانات معظمنا ، أو نموت

لاسباب أخرى .. ثم ينجو من هذه المجموعة الطائرة ذكر وأنثى يبدآن على الفور فى حفر بيت جديد ، بعد أن يتخلصا من أجنحتهما التى لا فائدة منها الآن ، ثم يتزوجان فى مسكنهما تحت التربة ، ويسرعان فى انشاء مستعمرة أخرى جديدة .. وهكذا يكفى اثنان منا لصنع جيل جديد ..

كنت أطير .. مع آلاف من جنسى ، حين وقعت فجأة ..



انخلع أحد أجنحتي أثناء الطيران فهـويت .. أين تظنـونني هويت ؟ .. في محراب سليمان الذي يتعبد فيه .. لم أكـد اسقط حتى تخلصت من جناحي الثـاني ، وبدأت استكشف المكـان .. كنت أحس ببعض الدوران من أثر السقوط .. غير أنني .. اعترافا بالحق .. أصبت بدوار أعظم وأنا اجوس خلال المحـراب .. ان عظمـة المحراب كانت فوق قدرة العقل النملي على التخيل .. الارض من الرخام المغطى بالسجاجيد ، الجـدران من الكريسـتال الشفاف .. ليس هناك سقف .. كرسي سـليمان من الذهب . سليمان يجلس على كرسيه وقد أسند ذقنه الى عصا يمسكها في يده .. لا أحـد يجـرؤ على اقتحام المحراب وسليمان يتعبد .. أى شيء في الدنيا يستطيع أن ينتظر سـليمان حتى ينتهي من صلاته .. وحول المحـراب يسرع الجن وهم يتأملـون سـليمان جالسـا ، ليؤدوا سخرتهم واعمالهم ، ادركت انني وقعت في شر أعمـالي .. كنت المخلوق الوحيد الـذي جرؤ على اقتحام محـراب سليمان .. ماذا لو رفـع وجهه فرآني ؟ .. قلت لنفسي ألقي عليه السلام حتى لايفاجأ بوجودي .. همست :

— السـلام على النبي الملك سليمان الحكيم . أنا يا سيدي نملة وقعت هنا خطأ .. أرجو معـذرتك .. لو قلت لي أين الباب فسوف اخرج .

لم يرد الملك سليمان .

رفعت صوتي أكثر .. وظل سليمان صامتا .

اقتربت منه أكثر .. رفعت رأسي وتأملت وجهـه المهيب الجميل العظيم ..

كانت عيناه مفتـوحتين تحدقان في جـزء من الارض أمامه .. لم يكن يطرف .

قلت لنفسي لعله مستغرق في صلاته ، وقفت ساكنة ، ومر الوقت وهو لا يتحرك . تقدمت منه أكثر .. قلت بصـوت ضعيف :

— سيدي سليمان الملك .. أنا جائعة وقد جاء ميعاد غذائي وليس في الحجرة كلها أى قطعة من الخشب غير العصـا التي تستند اليها ماذا افعل ؟ لم يرد سليمان .. تقدمت منه أكثر .. اعدت على سمعه التماسا جديداً ، افهمته فيه انني جائعة ، وأن العصا التي يستند اليها هي طعامي الوحيد .

. ظل سليمان صـامتا ..

وانقضى الليل .. وجاء الصباح .. وسليمان لا يتحرك أدركت بالهام مفاجىء انه ميت .. ان بياض شفتيه النبيلتين ، وشحوب وجهه الكريم ، وصمته الساكن المروع .. تعنى انه ميت .. صليت صلاة طويلة على روحه الطاهرة ، وتقدمت من العصا .. هى رزق ساقه الى من يرزق الدود فى الحجارة .

بدأت التهم العصا .. آه .
هى من شجر الخروب .. يذكرنى الخروب بالخراب .. مات صاحب العصا وسيدرك بيته الخراب ..

ـ عليك الصلاة والسلام أيها النبى الكريم .. طبت حياً وميتا .. ميت أنت ولكنك تطعمنى عصاك فما أنبلك .

عاودت الاكل .. أكلت جزءا منها فى أيام .. اختل توازن الجسد العظيم فجأة وخر سليمان الى الارض .. لم أكن أقصد ذلك .

لم يكد سليمان يقع على الارض حتى احسست ان جسدى كله يتزلزل .

كان الجن يمر على المحراب فشاهد سليمان راقدا على الارض .. نشر الجن النبأ ..

دخل المحراب رجال سليمان فألفوه ميتا ..

توقف الجن حين علم نبأ موت سليمان ، أدرك الجن انه تحرر من تسخير سليمان له .. اكتشف الناس ان سليمان ميت منذ زمن ..

طوال هذا الزمن كان الجن يعمل دون أن يعرف بموت سليمان . كان موته غيبا فلم يعرف به الجن ..
« فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا فى العذاب المهين » .

كشفت أنا النملة الصغيرة ما كشفت ، وأسقطت دعوى معرفة الجن للغيب .. أسقطتها حين أسقطت العصا .. ورغم ان فمى لا يكاد يرى .. فقد أسدلت به الستار على ملك سليمان العريض .

وهو ملك شاركت فيه أعظم المخلوقات واكبرها واعتاها ، وأسدلت عليه الستار أصغر المخلوقات وأبسطها وأدناها .. فسبحان من يمنح ويمنع ، ويؤتى الملك وينزع الملك . وسبحان من جعل لكل شىء بداية ، وجعل لكل شىء نهاية . سبحانه وتعالى على البداية والنهاية .

تمت



الدهان العجيب ممكن يجعل حتى من شعر الأسد خصلات جميلة ملتوية!
والآن الأحذية المصرية في كل مكان!











ولما استرد "بطوط" وعيه ...

آه !

انظروا عم "بطوط"!

الديناصور ده لعب بطولة فيلم " الغابة المسحورة " !

عم "بطوط" شوف!

هيس !

تا! دا!

إزيكم ياجماعة!

إيه ... إيه ده!

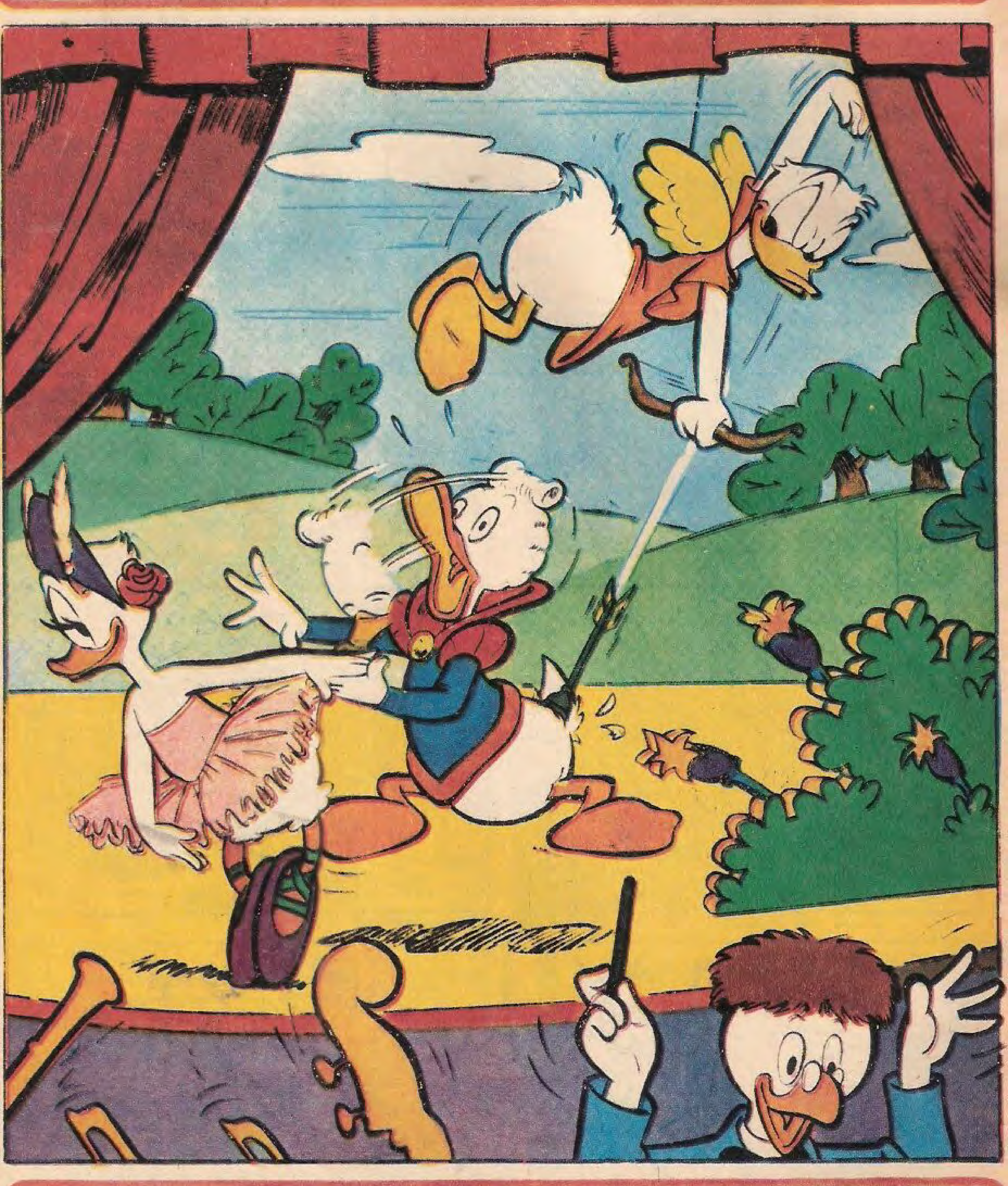
عم "بطوط" ضرب رقم قياسى !



تمت



هل أنت قوى الملاحظة ؟!



هل سينهى محظوظ وزيزى مشـــهدهما التمثيلى للنهاية ؟ يبدو ان بطوط قرر انهاءه • فما رايك ؟•• على اى حال انظر جيدا لهذا المشهد وحاول الاحتفاظ فى ذاكـــرتك بادق التفاصيل •• ليس أمامك سوى دقيقة واحدة قبل الاجابة عن الاسئلة المنشورة على صفحة (٣١) •

لغز القلعة









هشام سمير على - من اصدقاء ميكى













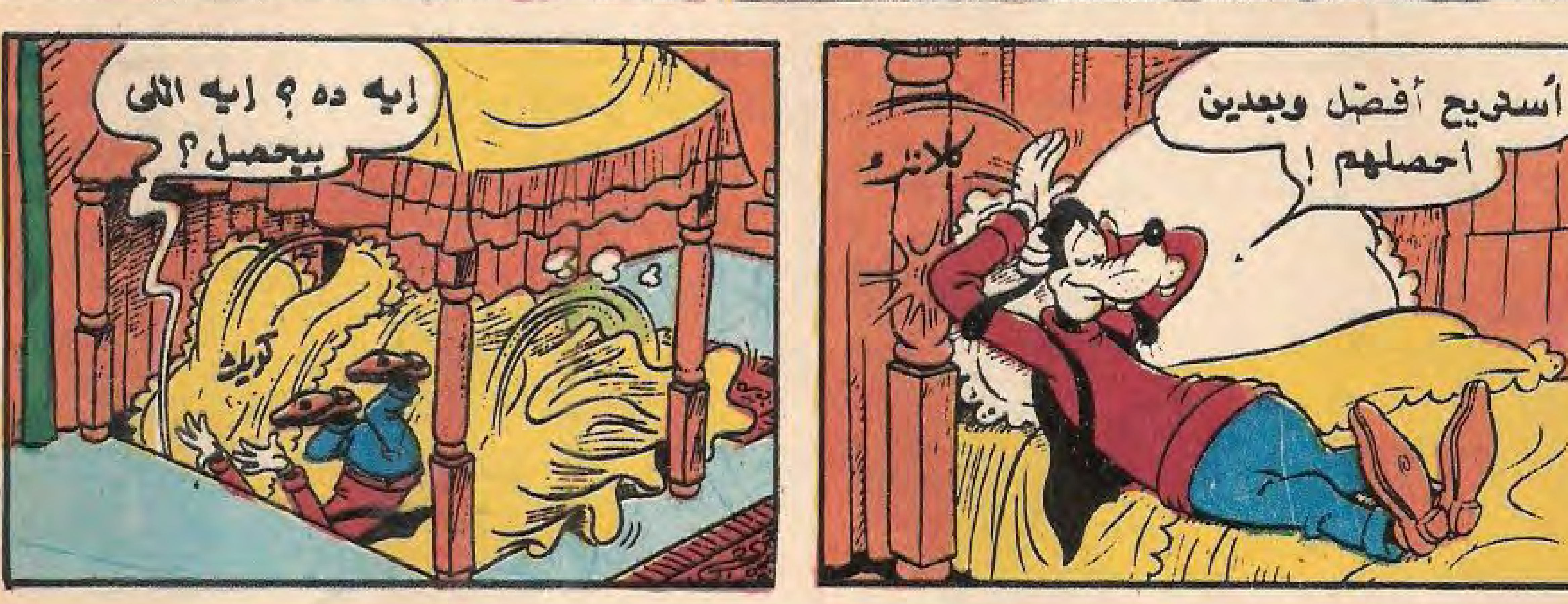



محمد عبد الله - من أصدقاء ميكى















هبة محمود شرابى - من أصدقاء ميكى









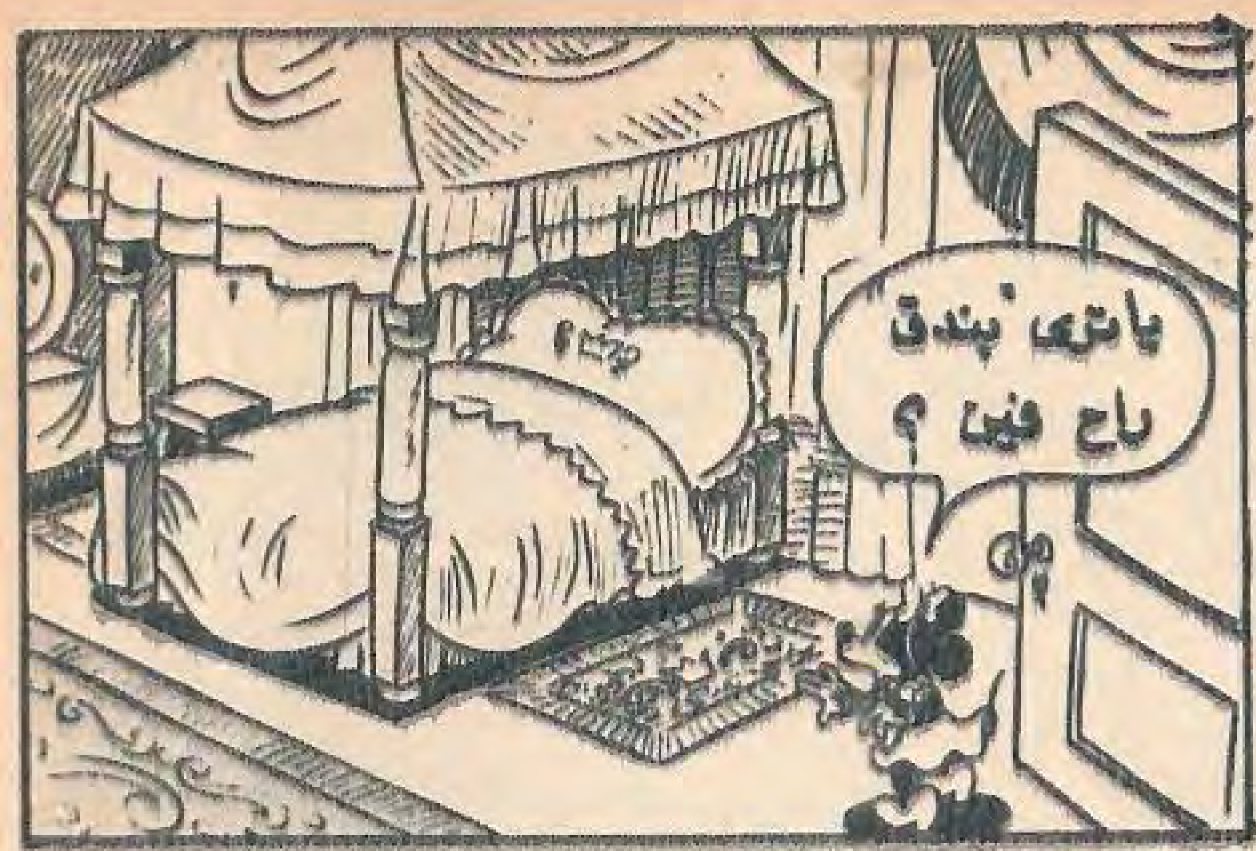






هيثم محمد حسنين – من أصدقاء ميكى


















ناصر عبد الهادى — من أصدقاء ميكى











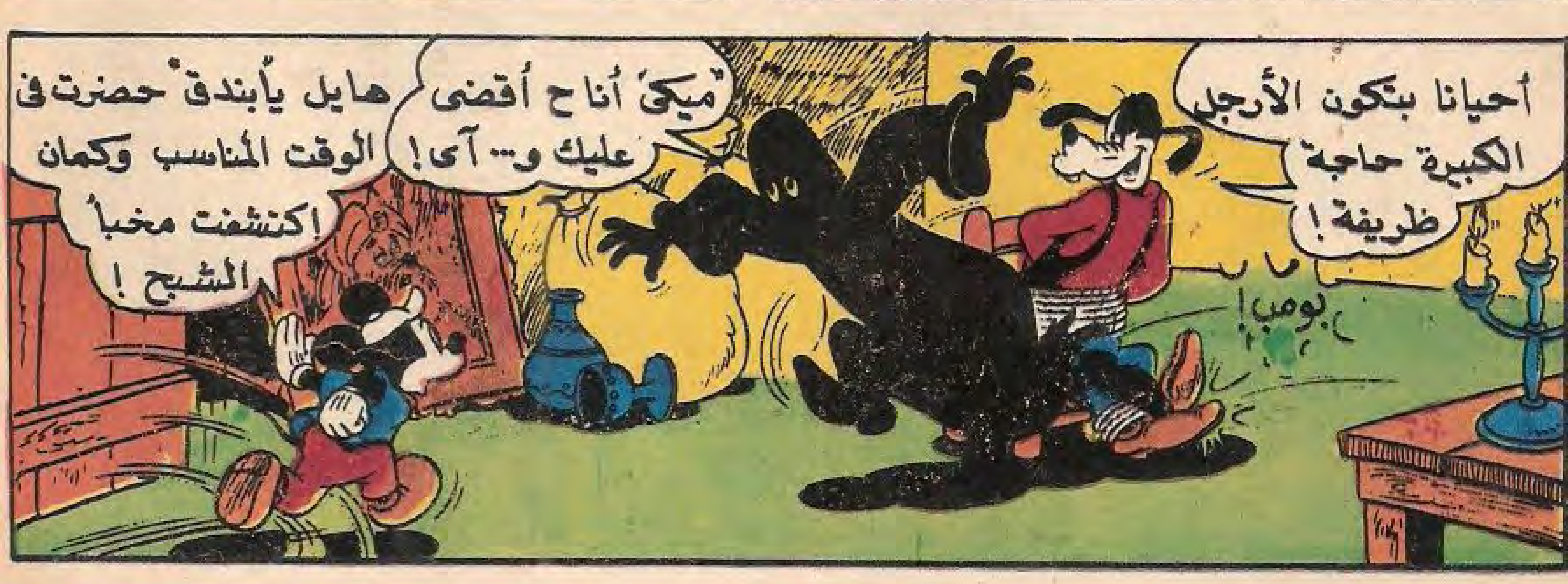

محمد عبد الهادى ـ من أصدقاء ميكى















زينب محمد علي ـ من أصدقاء ميكي











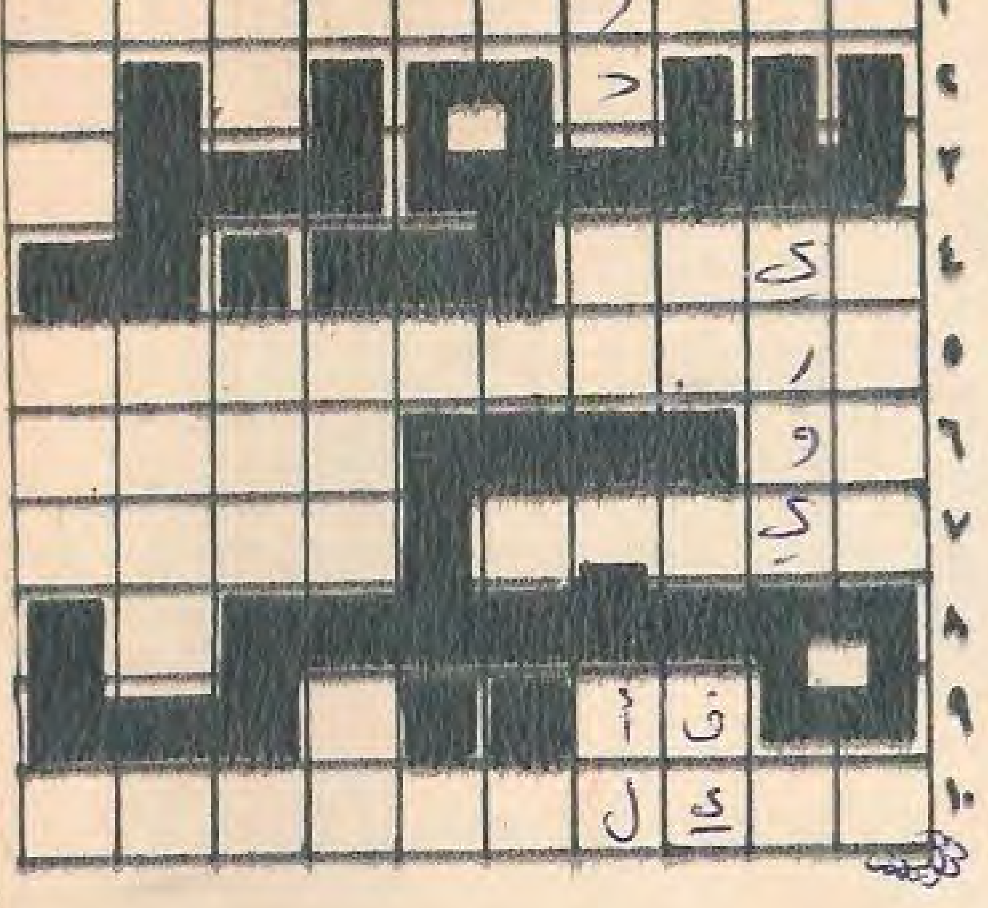



عبير موسى - من أصدقاء ميكى



الفائز الأول

الصديق : أيمن موسى برسوم - الجيزة - وفاز بمجلد ميكي :



مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - ممثل مصرى ٤ - ادرك ٥ - جريدة مصرية ٦ - حرف موسيقي - يلعب (مبعثـــرة) ٧ - شرح (معكوسة) - ينشط ٩ - ثلثي كلمة فار ١٠ - ممثلة مصرية ·

راسيا :

١ - افضل ٢ - يحكي ٣ - ثلثى كلمة يلي - حرف جر ٤ - حب - مثله تماما - للتعريف ٧ - بلى (مبعثرة) - للنفى (معكوسة) ٨ - حرف موسيقى - فى الراس ٩ - من أجـــزاء الجسم ١٠ - من الحيوانات - أحضر (معكوسة) ·

الفائز الثاني

الصديق : ممدوح محمــــد - منشية الحرية - دمنهور - وفـاز بثلاث قصص :

قصة الحمار التائه!

● زلت قدم حمـــار تائه بين تلال « ايداهو » بجوار المدينــــة المعـــروفة اليوم باسم كيلوغ فى الولايات المتحدة ·· فبقى أياما حيث هو الى أن عثر عليه بعد جهد صاحباه المنقبان عن المعـــادن ·· ولكن غضبهما ،والتعب الذى تكبداه فى العثور على هذا الحيوان المعنيد زالا فجاة عندما وقعت انظارهمـا على منجم للفضة والنحاس ، حيث يقوم المنجم الـذى زلت فيه قـــدم الحمار ·· ولكن لمن يكون هـــذا المنجم اذا كان الرجلان المنقبان قد استاجرا الحمـــار ·· ولم يكونا صاحبيه الاصليين ·· وقـــد جاء صاحبه الحقيقى يطالب بملكية هذا المنجم الثمين غير أن قاضى محكمة « ايداهو » أعلن رسميا عام ١٩٠٥ أن الحمـــار هو مكتشف المنجم ·· وقد حصل صاحبه الاصلى على ٥٠ فى المائة من اسهم هذا المنجم ·· وبلغت أرباح الاســـهم حتى وقت قريب مائة مليون دولار ·

الفائز الثالث

الصديق : احمد محمـــد احمد بدوى - حلفا الجديدة - السودان وفاز بقصتين :

من قراءاتى

● غرائز الحيوان توحى اليه بوسائل الدفاع عن صغاره ، وتدفعه الى طلب القوت لها · والفرار من مواطن الهلكة بها ، والذى يراقبه يدهش لما يراه من عاطفة الامومة : فاللبؤة لا تترك صغارها حتى ولو رأت فريستها بين يديهـا خشية أن تبعد عنها فيلحقها مكروه ، والدب الاسمر لا يتعرض لحياة الانسان الا اذا منعه غذاءه ، أو اعتـــدى على ابنائه ·

والقطط الهادئة الوديعة تشرس اذا رأت من يؤذى أولادهـــا واذا راقبت القردة فى حديقة الحيوان رأيتها تجالس ابنها الاملط القبيح لئلا يصيبه أذى · واذا مرض سهرت عليه أكثر مما تسهر الام الرؤوم من النساء على طفلها ، واذا مات تقوم بجانب جثتـــه ، وتنقطع عن الطعام والشراب وربما ماتت حزنا عليه ·

حسن التصرف !

من الصديق : محمد أحمد الديساوى - الشرابية - القاهرة

● أراد أحـــد الملوك أن يكتشف جانبـا من ذكاء وزيره ·· وكان الوزير لا يجيـد نطق حرف « الراء » فاعطاه منشورا مكتوبا فيه : أمر أمير الامراء بحفـــر بئر فى الصحراء يشرب منه الفقراء » وأمره أن يقـــراه فى قاعة الملك أمام النـــاس ·· فعرف الوزير ما قصده الملك ·· فأعاد كتابة المنشور على النحو الاتى : « حكم حكيم الحكماء ·· بفتح مسقى فى البيداء يستقى منه البسطاء » وقرأه على الملك ·· فعرف منه ذكاءه ·· وسر منه ، وأمر بتكريمه !

من العلماء..

من الصديق : بهاء الدين السيد ـ السودان ـ بركات :

● « أبو بكر الرازى » عالم عربى نبغ فى علوم الطب ، وألف فيه الكثير من الكتب التى بلغت فى عددها حوالى الثلاثين .. كما ان كتابه عن الحصبة كان له شأن عظيم حيث يعتبر من أعظم الكتب التى ألفت عن هذا المرض ، والى جانب ذلك له عدد كبير من المؤلفات المختلفة التى تبلغ حوالى المائتين والاربعين كتابا .

الفائزة الرابعة

الصديقة : فريزة عدنان ادلبى ـ مصر الجديدة ـ وفازت بقصة :

بسرعة..

● انشىء مجمع اللغة العربية سنة ١٩٣٢ ليحافظ على سلامة اللغة العربية .

● تنتج الشرنقة الواحدة لدودة الحرير حوالى ٤٠٠ الى ٧٠٠ متر من الخيط .

● تستخدم خيوط العنكبوت فى صناعة بعض الالات البصرية الدقيقة .

● توجد أذنا الجرادة ذات القرون الطويلة فى رجليها الاماميتين .

● أضخم زرافة تم صيدها بلغ ارتفاعها ٥ أمتار و ٦٠ سم

● يصل وزن الفيل الافريقى لاكثر من ٦٠٠٠ كيلو جرام .

● الافيال تعبر عن مشاعرها أحيانا بالبكاء .

● ينام الفيل الافريقى وهو واقف على قدميه .

● كان النعام طائرا مستأنسا أيام قدماء المصريين .

● لا تنمو للسلحفاة أسنان .

● تبدأ الذبابة طيرانها بالقفز الى الخلف .

● تتكون عين الفراشة من ١٧٠٠٠ عدسة كل منها له قوة ابصار عين واحدة .

● الكبريت النباتى أو الليكوبوديوم بودرة صفراء اللون تجعل ما يدهن بها لايعلق به الماء .

حل هل أنت قوى الملاحظة ؟

انتهت الان الدقيقة . وهاهى بعض الاسئلة التى تظهر قوة ملاحظتك :

١ ـ كم عدد الزهور ؟
٢ ـ هل عينا زيزى مغمضتان؟
٣ ـ ما لون حذائها ؟
٤ ـ من يقود الاوركسترا ؟
٥ ـ بماذا تعلق بطوط فى الهواء ؟
٦ ـ كم عدد سيقان الاشجار؟
٧ ـ بماذا صنعت أسهمه ؟
٨ ـ هل زيزى تضع زهرة فوق قبعتها ؟
٩ ـ هل عينا محظوظ مفتوحتان أم مغمضتين ؟
١٠ ـ كم عدد رموش زيزى ؟

الاجابة :

١ ـ ثلاثة ٢ ـ مفتوحتان ٣ ـ بمبى ٤ ـ عبقرينو ٥ ـ بأجنحة وخيط ٦ ـ خمسة ٧ ـ كاوتشوك ٨ ـ لا . فى شعرها ٩ ـ الاثنين ١٠ ـ ثلاثة .

اذا كانت كل الاجابات صحيحة . فانت مشاهد ممتاز . اذا كانت نصف الاجابات فقط فانت لم تنظر الا بعين واحدة . اذا لم تكن ولا اجابة صحيحة تقريبا فلماذا تذهب الى المسرح وانت لا تحبه ؟! !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ى	س	أ	ى	د	و	م	ع	م	١
م	■	ى	■	■	■	د	■	■	■	٢
ر	■	■	■	■	■	■	■	■	■	٣
■	■	■	■	■	■	ن	ق	ى	أ	٤
ب	غ	ش	ل	أ	ه	د	ى	ر	ج	٥
ل	ف	غ	ب	■	■	■	■	و	د	٦
ع	ر	ر	ى	■	ث	ف	س	ى	ر	٧
■	ن	■	■	■	■	■	■	■	■	٨
■	■	■	أ	■	■	أ	ف	■	■	٩
د	ى	س	ل	أ	ه	ل	ى	ب	ن	١٠



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق.س ، لبنان ـ ٧٥ ق.ل ، الاردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » .

Mickey 1076 3.12.1981

العدد القادم

مجلة ميكي

تقدم

٣

بطاقات معايدة

بطاقة لكل مناسبة

تمنياتي بالشفاء العاجل

عيد سعيد

تعلم مع ميكي

الإنجليزية بسهولة ★ الثمن ١٠ قروش